



le CARQUOIS



n° 118 du 21 juin 2014

LE JOURNAL
DES ARCHERS
de LA

S.G.T.A.

Au rendez-vous de l'été

Sommaire

- 1- Sommaire - Éditorial
- 2- Le mot du Président
- 3- Le mot du Président - Flèches de progression
- 4- Mots croisés 118/1—Pique-nique du 27 juin
- 5- Un Fita à Angers le mercredi
- 6- Poète ... Poète !
- 7- La Division Régionale Excellence
- 8- Championnat départemental Beursault
- 9- Portes ouvertes—Mots croisés 118/2
- 10- Championnat de Ligue campagne
- 11- Championnat de Ligue campagne—
A vos plumes
- 12- Carquois d'honneur
- 13- Carquois d'honneur
- 14- Petite histoire abrégée du Carquois
- 15- Petite histoire abrégée du Carquois
- 16- Petite histoire abrégée du Carquois
- 17- Arrow-head de Clisson
- 18 -Le Carquois technique
- 19 - Le Carquois technique
- 20- Moisson de médailles pour la SGTA—
- 21- Tout Angers bouge—Solutions Mots croisés 118/1 et 118/2
- 22 - Cours de la rentrée 2014-2015—nos sponsors
- 23- - Merci Carmen
- 24- Calendrier des compétitions

Éditorial

Après un délai de réflexion pour reprendre les commandes du Carquois, votre journal repart avec des idées nouvelles et un nouveau rédacteur en chef. A la rentrée, il sera agrémenté de nouvelles rubriques.

Vous découvrirez dans ce numéro, quelques conseils techniques, des résultats sportifs, des découvertes...

Je vous souhaite une bonne lecture et surtout de très bonnes vacances, qui seront, j'en suis sûre, profitables pour améliorer vos techniques.

Et pourquoi ne pas envisager aussi l'option de ne rien faire, tout simplement ! Après tout, les vacances, c'est aussi des moments de détente et de repos.

A toutes et à tous, très bonnes vacances. Revenez-nous en forme avec plein d'idées dans vos carquois et des anecdotes qui feront le bonheur de nos lecteurs.

Dominique Gruson

Le Mot du Président

Chers archers et parents d'archers,

C'est avec un réel plaisir que j'écris ces lignes synonymes de nouvelle parution de notre cher journal.

Je commencerai donc par remercier la Commission Communication pour avoir repris cette mission si importante pour un club de la taille de la SGTA. En effet, à aujourd'hui, nous sommes 212 archers, soit 8 de plus que l'année dernière. Ce journal est donc un lien fort et important entre les archers de ce club.



L'année sportive touche à sa fin et se terminera avec les différents **championnats de France** en juillet, août, septembre et le Beursault en octobre avec de multiples représentants dans toutes les disciplines. Nous leur souhaitons bonne chance et beaucoup de réussite dans leurs tirs.

En mars dernier, avait lieu **l'Assemblée Générale** de notre club qui a donné naissance au nouveau Conseil d'Administration dont je salue tous les membres, et je les remercie pour leur volontariat. La fréquentation fut comme à son habitude assez faible, même si nous y avons vu de nouvelles têtes, ainsi que des parents de jeunes archers, ces deux derniers points étant particulièrement positifs pour l'avenir de notre club. Les nouveaux élus ont pris leur fonction avec beaucoup de cœur et d'envie, et nous planchons tous sur l'organisation de la prochaine saison sportive.

Plus récemment, s'est déroulé « **Tout Angers Bouge** », nous y étions présents, et, bien que positionnés à un emplacement différent de d'habitude, l'affluence fut énorme. Merci à nos bénévoles d'avoir su gérer, accueillir et encadrer plus de 700 personnes sous un soleil de plomb.

Notre prochaine animation sera les **Portes Ouvertes** des 28 et 29 juin avant celles des 6 et 7 septembre. Nous aurons besoin de main d'œuvre pour accueillir et faire tirer nos futurs licenciés. Venez nombreux participer à la vie de votre club.

(suite page 3)

Le Mot du Président

(suite de la page 2)

Le 27 juin prochain, aura lieu au club notre **pique-nique** de fin d'année. Je vous y invite avec beaucoup de plaisir, venez y nombreux pour partager ensemble un bon moment de convivialité avant de nous séparer pour l'été, et de partir chacun vers des vacances bien méritées. Vous y emmènerez, j'en suis sûr, votre journal préféré et vous nous enverrez début septembre à votre retour au club, vos meilleurs clichés en relation avec la toxophilie pour alimenter les colonnes de votre Carquois.

D'ici là, le Conseil d'Administration et moi-même vous souhaitons d'excellentes vacances.

Archers, je vous salue



Jany Le Joly

Flèches de progression

Le bilan des flèches de progression pour la saison 2013-2014 est plutôt positif au regard des résultats suivants :

Avec une moyenne de 47 participants, ce sont 351 tentatives qui ont été enregistrées au cours de cette saison et **145 réussites** parmi lesquelles il faut saluer celles des plus jeunes archers du club : Doriane Acher-Dubois, Eline Babin, Raphaël Cosperec, Valentin Dubois, Lucille Fisanne, Ambre Gergonne, Dorian Gergonne, Marie-Louise Josefiak, Simon Jourdet, Noah Paré et Gaïa Torres.

Félicitations à tous ces lauréats.

Un grand merci à tous les bénévoles pour leur participation active.

Frédéric Lefebvre

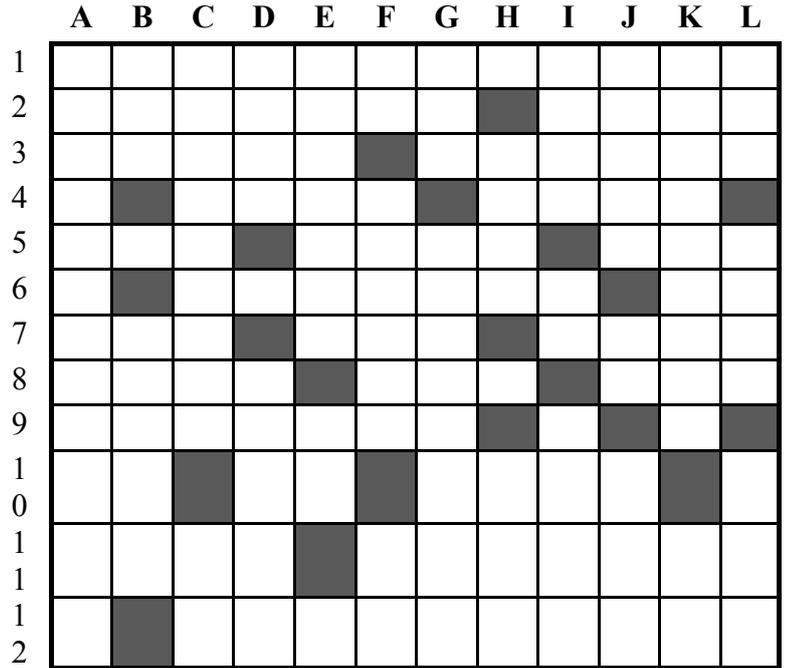
Mots Croisés 118- 1

HORIZONTALEMENT

1 – Déplacement en groupe - 2 – Exprime son mécontentement - Ville sur le Rhône - 3 – Machine - Escroquas - 4 – Ville des Illibériens - Résiste à l'oxydation - 5 – Planchettes - Pays d'Asie - Long fleuve - 6 – Entière - Mammifère arboricole - 7 – Rivière suisse - Cardinal du Kremlin - Tire - 8 – Plat provençal - Ville sur la Seine - Monnaie d'Extrême Orient - 9 – Exposer à la lumière - 10 – Difficulté - Organe d'entreprise - Non écrit - 11 – Lieu de promenade pour les Britanniques - Mises en mouvement - 12 – Assistants

VERTICALEMENT

A – Interventions chirurgicales - B – Film de Kurosawa - C'est comme ça - C – Proche de Gibraltar - Pour cela - D – Familier de Séléné - D'or, après cinquante ans - E – Membre de l'Islam - Entre deux lisières - F – Hors d'usage - Humaniste hollandais - Noir et blanc en poésie - G – Ancienne partie d'Université - Validerons - H – Consacré - Partie de voile - I – Sulfate double - Exclamation - Vague - J – Fibre textile synthétique - Fortiche - Vieux loup - K – Certaines hélices - Fin d'infinitif - L – Grande école publique - Attache - Nous survole de haut



Création Jean Lefebvre

Et quand vous aurez terminé, la diagonale répondra à la définition suivante : " Originaires d'Italie "

Pique-nique le 27 juin

Afin de clôturer cette année sportive et de permettre de réunir, dans une ambiance sympathique et conviviale, les archers du club, le conseil d'administration vous propose de participer à une soirée pique-nique le vendredi 27 juin prochain, à partir de 18h30, au club.

Ce moment qui a été très apprécié l'an passé, permet de réunir les archers des différents stages (initiation – perfectionnement – compétition – école de tir) qui se croisent parfois peu durant l'année, mais aussi leur famille.

Le principe est simple : chacun amène une boisson, une entrée, un plat et/ou un dessert et nous mettons en place un grand buffet pour un vrai moment de partage.

Vous avez été destinataire d'un email avec un coupon réponse à nous retourner avant le 22 juin 2014 au bureau de la SGTA pour une meilleure organisation de cette soirée.

Venez nombreux !

Hélène Coulange

Un FITA à Angers le mercredi

Pour la deuxième année consécutive, le club de la SGTA Tir à l'Arc d'Angers a organisé une compétition Fita un mercredi après-midi. Cette compétition s'est déroulée le mercredi 14 mai avec des conditions météorologiques idéales : très peu de vent et du soleil.

Un petit point de règlement concernant les distances de tir Fita en arc classique : Benjamin 30 mètres sur blason de 80, Minime 40 mètres sur blason de 80, Cadet 60 mètres sur blason de 122, Junior et Adules 70 mètres sur 122. Pour les arcs à poulies, le tir se déroule à 50 mètres sur blason de 80 (6 zones) pour toutes les catégories.

Cette compétition était organisée pour permettre aux jeunes archers de participer à un concours en pleine semaine. Ce fut le cas de quelques archers de notre école de tir qui ont découvert le tir Fita. Le fait de pouvoir réaliser cet évènement dans nos infrastructures leur a permis de pouvoir aborder la compétition plus sereinement que sur un terrain inconnu. Des archers d'autres clubs sont venus sur notre pas de tir réputé idéal pour réaliser des performances compte tenu du pas de tir qui est bien protégé. Ils sont venus de Montreuil-Juigné (49), Cholet (49), Châteaubriant (44) et Challans (85).

A noter que de belles performances ont été faites lors de cette compétition. En effet, nos Angevins Jany Le Joly, Anita Mullard et Patrick Verger ont réalisé leur meilleur score sur ce concours. Patrick Verger détient de ce fait le record régional de la catégorie Super Vétéran Homme Arc à Poulies avec un score de 672 points sur les 720 réalisables au maximum. Un coup de chapeau particulier à Emilie Lacroix (voir photo ci-après) du club de Chal-

lans qui a explosé à 2 reprises son ancien record personnel (626/720) à 70 mètres en le portant à 648 puis 654 points. Elle égale ainsi le record d'Europe Junior détenu par la Française Aurélie Carlier. Ces deux scores devraient lui permettre de porter les couleurs de l'équipe de France de Tir à l'Arc lors de prochaines compétitions internationales.

Cette compétition a pu se dérouler dans de bonnes conditions grâce à nos bénévoles présents lors de la compétition mais aussi à ceux qui ont aidé au montage du terrain la veille au soir et au démontage une fois la compétition finie. Compte tenu de la réussite de cette compétition, il y a de fortes chances que cela soit renouvelé pour la saison prochaine et qui sait, peut-être plusieurs fois.

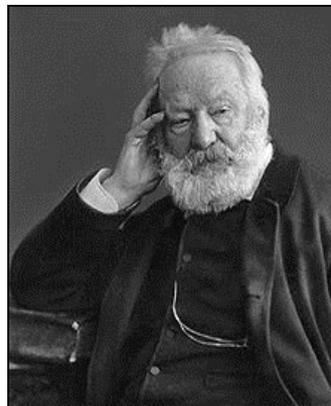
Elodie Amiard



PoètePoète !!!

La Conscience

Alors Tubalcaïn, père des forgerons,
Construisit une ville énorme et surhumaine.
Pendant qu'il travaillait, ses frères, dans la plaine,
Chassaient les fils d'énos et les enfants de Seth ;
Et l'on crevait les yeux à quiconque passait ;
Et, le soir, on lançait des **flèches** aux étoiles.
Le granit remplaça la tente aux murs de toiles,
On lia chaque bloc avec des nœuds de fer,
Et la ville semblait une ville d'enfer ;
L'ombre des tours faisait la nuit dans les campagnes ;
Ils donnèrent aux murs l'épaisseur des montagnes ;
Sur la porte on grava : « Défense à Dieu d'entrer. »
Quand ils eurent fini de clore et de murer,
On mit l'aïeul au centre en une tour de pierre ;
Et lui restait lugubre et hagard. « Ô mon père !
L'œil a t'il disparu ? » dit en tremblant Tsilla.
Et Caïn répondit : " Non, il est toujours là. »
Alors il dit : « je veux habiter sous la terre
Comme dans son sépulcre un homme solitaire ;
Rien ne me verra plus, je ne verrai plus rien. »
On fit donc une fosse, et Caïn dit « C'est bien ! »
Puis il descendit seul sous cette voûte sombre.
Quand il se fut assis sur sa chaise dans l'ombre
Et qu'on eut sur son front fermé le souterrain,
L'œil était dans la tombe et regardait Caïn.



Le texte ci-dessus est un extrait de la Conscience de Victor Hugo. Ce poème décrit les tourments de Caïn fuyant l'œil de Dieu (la voix de sa conscience) après avoir assassiné son frère Abel. L'action se déroule à l'aube de l'Humanité dans une scène biblique de l'Ancien Testament. Victor Hugo utilise un style romantique théâtral et violent (utilisation des superlatifs, création des situations de plus en plus tendues et violentes, imposition de scènes et d'images démesurées) devant l'échec répétitif de Caïn à faire taire la voix de sa conscience. On sent l'étouffement progressif du meurtrier incapable de fuir l'œil de Dieu lui rappelant son fratricide. La tension théâtrale se résout au point de chute lorsque le protagoniste ne peut plus fuir au fond de son sépulcre.

Je ne vous ferai pas l'affront de vous demander si vous connaissez **Victor Hugo**.

Né le 26 février 1802 à Besançon et mort le 22 mai 1885 à Paris, Victor Hugo est un poète, dramaturge et prosateur romantique, considéré comme l'un des plus importants écrivains de langue française. Il est aussi une personnalité politique et un intellectuel engagé qui a joué un rôle majeur dans l'Histoire du XIXe siècle.

Victor Hugo occupe une place marquante dans l'histoire des lettres françaises au XIXe siècle, dans des genres et des domaines d'une remarquable variété. Il est poète lyrique avec des recueils comme Odes et Ballades (1826), Les Feuilles d'Automne (1831) ou Les Contemplations (1856), mais il est aussi poète engagé contre Napoléon III dans Les Châtiments(1853) ou encore poète épique avec La Légende des siècles (1859 et 1877).

Il est également un romancier du peuple qui rencontre un grand succès populaire avec par exemple Notre-Dame de Paris(1831), et plus encore avec Les Misérables (1862). Au théâtre, il expose sa théorie du drame romantique dans sa préface de Cromwell en 1827 et l'illustre principalement avec Hernani en 1830 et Ruy Blas en 1838.

Son œuvre multiple comprend aussi des discours politiques à la Chambre des pairs, à l'Assemblée constituante et à l'Assemblée législative, notamment sur la peine de mort, l'école ou l'Europe, des récits de voyages...

Marcel Vendé

La Division Régionale Excellence

Le club de la SGTA d'Angers a participé les derniers dimanches d'avril et de mai aux deux premières manches de Division Régionale Excellence, compétition qui permet aux meilleures équipes de la région évoluant en FITA de s'affronter.

Pour rappel, le FITA consiste à tirer à 70 mètres sur un blason de 122 cm pour les arcs classiques, et à 50 mètres sur des blasons de 80 cm réduits à 6 zones (pas de zone noire ou blanche) pour les arcs à poulies.

En DRE, tous les archers effectuent des tirs de qualification le matin (2 séries de 6 volées de 6 flèches) afin d'établir un classement par équipe de club (les trois meilleurs scores sont pris en compte, 4 archers maximum par club y participent). L'après-midi, les différentes équipes s'affrontent en autant de matchs qu'il y a d'équipes.

A l'issue des 3 manches de DRE, la meilleure équipe dans chaque catégorie pourra se présenter au championnat de France.

Puisqu'il s'agit de ma première année de compétition, je découvre la compétition de DRE à Candé le 27 avril. Les conditions météo sont catastrophiques : pluie et vent viendront perturber les tirs toute la journée. A 70 mètres de distance, la pluie fait tomber les flèches et le vent les déporte en dehors de la cible.

Mais toute la journée, les angevins (hommes et femmes en arc à poulies) ont gagné les matchs. Même s'il faut plusieurs volées, même si tous les jours les équipes n'ont pas défilé aux couleurs d'Angers, pathique et en gardant les conditions difficiles.



quatre équipes d'archers femmes en arc classique enchaînent les flèches et essuyer l'arc entre deux vêtements sont trempés, mérité et ont fait honneur dans une ambiance sympathique malgré les conditions difficiles.

Le 25 mai, nous sommes de nouveau tous sur le pas de tir à Laval pour la deuxième manche. Un joli soleil nous accueille en Mayenne et c'est dans une réelle bonne humeur collective que les 4 équipes d'Angers enchaînent les flèches. Après les qualifications, les résultats sont tout à fait encourageants et les matchs de l'après-midi permettent aux archers angevins de briller.

A l'issue de cette deuxième manche, l'équipe femmes poulies est d'ores et déjà qualifiée pour la finale France. L'équipe femmes arc classique sait qu'à la condition d'une victoire en 3^{ème} manche, la finale est à portée de main.

Alors rendez-vous à Pornic le 29 juin prochain pour la 3^{ème} manche...

Allez Angers !!!

Hélène Coulange

Championnat départemental Beursault

Le dimanche 6 Avril dernier, la SGTA Tir à l'arc organisait le Championnat Départemental Beursault dans ses infrastructures de la Baumette. La météo fut quelque peu capricieuse puisqu'il y a eu quelques averses de pluie. Même si elles étaient faibles, cela était suffisamment embêtant.

Voici les résultats de nos Angevins :

- * 6 médailles d'or,
- * 4 médailles d'argent
- * et 1 médaille de bronze.

Nos archers ont plus brillé par leur résultats sportifs que par leur présence en tant que bénévoles...

La particularité du Tir Beursault réside dans le fait qu'il y a un minimum de points à réaliser pour se qualifier pour le Championnat de France.

Grâce à leurs bons résultats, nos Angevins Jany Le Joly, Patrick Verger et Elodie Amiard ont décroché leur qualification pour le Championnat de France qui aura lieu le **5 Octobre** à Villiers sur Marne (94).

On peut noter que Josée Auboeuf et Olivier Durand ont eu la leur lors de la compétition de La Flèche début mai.



Souhaitons bonne chance à ceux qui tenteront de se joindre à eux lors des prochaines compétitions de ce type.

Elodie Amiard

Portes Ouvertes à la SGTA

Le club de la SGTA Tir à l'arc Angers ouvre ses portes au public les week-ends du **28-29 juin** et **6-7 septembre**, de 14 h à 17 h le samedi et de 10 h à 12 h le dimanche.

Lors de ces portes ouvertes, nous accueillerons en nombre le public en proposant une présentation de nos infrastructures et de nos activités, des démonstrations de tir à l'arc et une initiation de tous ceux qui le souhaiteront.

Ces journées permettent à un large public de venir découvrir notre sport parfois encore méconnu. Lors de ces portes ouvertes, les archers de l'année auront également la possibilité de se préinscrire ou de s'inscrire pour l'année prochaine.

Nous avons besoin de tous les archers disponibles, jeunes ou adultes, pour venir accueillir le public et mettre en valeur notre sport, quel que soit votre niveau, que vous soyez débutant de l'année ou archer confirmé.

La SGTA Tir à l'arc compte sur vous ... Venez nombreux !

Hélène Coulange

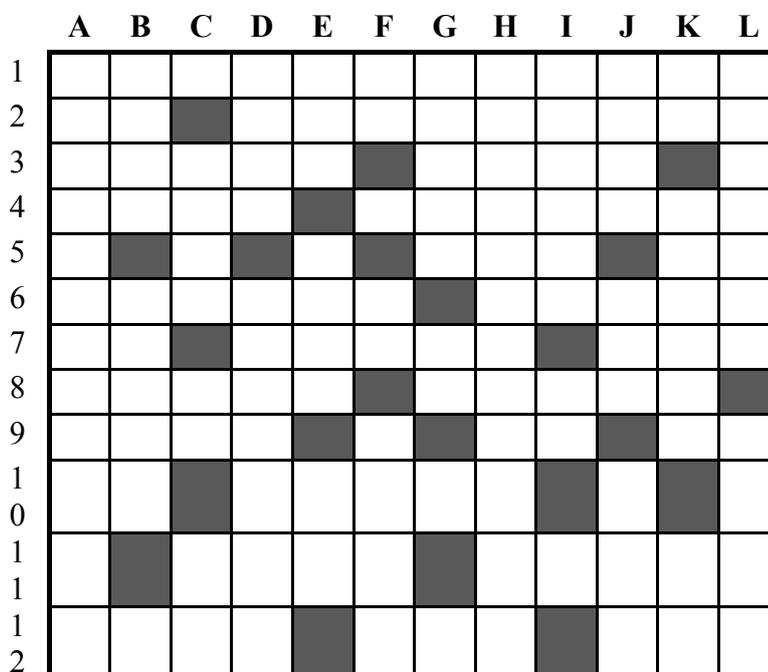
Mots croisés n°118-2

HORIZONTALEMENT

1 – Peut être caché - **2** – Dieu du Disque Solaire - Aussi - **3** – Petites baies - Allure sautée - **4** – Plante originaire du Mexique - Brèches - **5** – Chanson - Affirmation - **6** – Outil de forage - Inspira La Fontaine - **7** – Personnage de Brecht - Chevalier célèbre - Joueur de flûte - **8** – Rassemblé - Chenal étroit - **9** – Guide spirituel - Ancien monsieur - Introduit François - **10** – Terminaison verbale - Loyal - **11** – Gros mangeur - Vieilli - **12** – Alcool de riz - Pas très fin - Poème lyrique -

VERTICALEMENT

A – Arts de la transformation - **B** – Victoire sur les Prussiens - Très gai - **C** – Dessinateur célèbre - Sur l'Euphrate - D'accord - **D** – Ville de l'Orne - Personnage de Rabelais - **E** – Anciens boeufs carottes - Ville de Moldavie - Terminaison verbale - **F** – Possessif - Initiales religieuses - Ont beaucoup vécu - **G** – Bière belge - Noir et blanc, pour Arthur - **H** – Précédait "Vive le roi" (quatre mots) - **I** – Plantes, s'ils sont en cage - Symbole d'un métal très résistant à la corrosion - **J** – Animal - Opération bancaire - Divinité de la mer - **K** – Cause de la Guerre de Troie (phonétiquement) - Tiennent les voiles - Disque optique - **L** – Concerne un vent du Nord - Rengaine



Et quand vous aurez terminé, la diagonale répondra à la définition suivante :

« Exerce une activité artistique ou technique »

Nos archers, partis en campagne pour le championnat de Ligue

Ne pensez pas qu'il va être question de politique dans cet article... Le dimanche 1^{er} Juin, dix archers de la SGTA sont allés défendre les couleurs de notre club lors du Championnat Régional de Tir en Campagne qui s'est déroulé à Chemillé (49).

Pour ceux qui ne connaissent pas cette discipline, il s'agit d'une discipline dite de « parcours ». En effet, 24 cibles de couleur noir et jaune sont réparties le long d'un parcours. Les archers par groupe de 3 ou 4, appelés peloton, se déplacent de cible en cible afin de réaliser un maximum de points. Chaque archer doit tirer 3 flèches par cible dans un temps imparti de 3 minutes.

La particularité du tir en Campagne est que la distance séparant l'archer de la cible n'est pas toujours connue. En effet, il existe 3 types de parcours : 24 cibles à distances inconnues, 24 cibles à distances connues ou 12 connues et 12 inconnues. De ce fait, l'archer doit estimer la distance le séparant de la cible afin de ne pas envoyer sa flèche en dehors de celle-ci.

Revenons à ce-dit championnat. C'est par un temps idéal (peu de vent et nuageux donc pas de soucis de changement de luminosité) que nos archers angevins ont participé à la compétition. NB : un championnat régional se déroule sur un parcours de 12 cibles connues et 12 inconnues. Le parcours était boisé et situé autour d'un étang.



(suite page 11)

Nos archers ont su briller puisqu'ils sont revenus avec 7 médailles.

- * L'or pour Elodie Amiard, Anaëlle Bouère et Dominique Gruson,
- *
- * L'argent pour Carole Arboit, Françoise Floch, Jany Le Joly et Nicolas Serra.

A noter que Jany Le Joly et Elodie Amiard représenteront le club lors du championnat de France Scratch qui se déroulera à Châteaux Arnoux (Provence) les 13 et 14 juillet prochains.

Jany Le Joly, Patrick Bilesimo et Dominique Gruson seront présents lors du Championnat de France Vétéran du 31 juillet et 1^{er} août à Villepreux (Ile de France).

Notre équipe féminine participera au Championnat de France par équipe de club les 20 et 21 septembre à Saint Jean de Braye (Centre).

En espérant que d'autres archers se joignent à eux...

Elodie Amiard



A vos plumes

Troquez la plume coq, plastique, spin wing, contre celle qui est imbibée d'encre.

Je vous invite à être rédactrice ou rédacteur car le Carquois c'est d'abord votre journal de club.

N'hésitez pas à me communiquer vos idées d'articles, photos et toute information que vous voudriez voir publier dans le Carquois.

Pour que ce journal soit au plus proche de vos attentes, et souhaits, racontez-vous dans ces pages qui vous sont dédiées.

Merci d'envoyer vos suggestions via l'e-mail : domi.domi49@yahoo.fr



Dominique Gruson

CARQUOIS d'Honneur

Campagne Cholet 23 mars :

AMIARD Elodie	SF AMP	2/4
BOUERE Anaëlle	SF CL First	1 ^{ère}

FLOCH Françoise	VF CL	1/2
AMIARD Elodie	SF AMP	1/2
MULLARD Anita	SF AMP	2/2
LE JOLY Jany	VH AMP	1/2

Campagne Orvault 30 mars :

FLOCH Françoise	VF CL	3/6
AMIARD Elodie	SF AMP	1/4
LE JOLY Jany	VH AMP	1/15

Fédéral Candé 20 avril :

AUBOEUF Josée	SF CL	1/4
GRUSON Dominique	VF CL	1/4
FLOCH Françoise	VF CL	2/4
LE JOLY Jany	VH AMP	1/3

Dép Beursault Angers 06 avril :

CORMIER Hugo	CH CL	2/2
COULANGE Hélène	SF CL	1/4
AUBOEUF Josée	SF CL	2/4
SERRA Nicolas	SH CL	1/2
GRUSON Dominique	VF CL	1/2
FLOCH Françoise	VF CL	2/2
MARTIN Jacques	SVH CL	3/3
AMIARD Elodie	SF AMP	1/3
MULLARD Anita	SF AMP	2/3
LE JOLY Jany	VH AMP	1 ^{er}
VERGER Patrick	SVH AMP	1/2

Arrow Head Campagne Clisson 20 et 21 avril :

CORMIER Hugo	CH CL	3/6
--------------	-------	-----

Fédéral Montreuil-Juigné 27 avril :

DURAND Olivier	VH CL	1/3
MARTIN Jacques	SVH CL	2/2
ROMIER Michel	SVH AMP	1 ^{er}

Campagne Mazé 13 avril :

CORMIER Hugo	CH CL	1/3
FLOCH Françoise	VF CL	1/5
GRUSON Dominique	VF CL	2/5
BILESIMO Patrick	VH CL	1/6
AMIARD Elodie	SF AMP	3/5
LE JOLY Jany	VH AMP	2/9
BOUERE Anaëlle	SF CL First	1/3
COULANGE Hélène	SF CL First	2/3
SIMON Bob	SH CL First	1/3

Campagne Fontenay le Comte 1er mai :

BOUERE Anaëlle	SF CL	2/7
GRUSON Dominique	VF CL	1/2
AMIARD Elodie	SF AMP	1/6
LE JOLY Jany	VH AMP	3/11
ARBOIT Carole	SF BB	2/2

Beursault La Flèche 4 mai :

AUBOEUF Josée	SF CL	1/5
COULANGE Hélène	SF CL	3/5
FLOCH Françoise	VF CL	2/2
DURAND Olivier	VH CL	1/6
AUBERT Fabien	SH AMP	1/3

Fita Le Mans SOM 13 avril :

HEURTEBIZE Pierre	CH CL	1/2
AUBERT Fabien	SH AMP	1/2

Fédéral Changé 8 mai :

BOUERE Anaëlle	SF CL	1/3
COULANGE Hélène	SF CL	2/3
AMIARD Elodie	SF AMP	1 ^{ère}
AUBERT Fabien	SH AMP	3/9

Fita Candé 20 avril :

MULLARD Clément	JH CL	1/3
AUBOEUF Josée	SF CL	1/3
BOUERE Anaëlle	SF CL	2/3
COULANGE Hélène	SF CL	3/3

Fita Changé 8 mai :

HEURTEBIZE Pierre	CH CL	1 ^{er}
-------------------	-------	-----------------

Fita Angers 14 mai :

VANDEWALLE Lucie	MF CL	1/2
POTIER Nadège	MF CL	2/2
FEIX Antoine	MH CL	2/4
LEVY Martin	MH CL	3/4
SNGAN Bryan	CH AMP	1 ^{er}
AMIARD Elodie	SF AMP	1/2
MULLARD Anita	SF AMP	2/2
LE JOLY Jany	VH AMP	1 ^{er}
VERGER Patrick	SVH AMP	1 ^{er}

Fédéral Ecoouflant 18 mai :

POTIER Nadège	MF CL	3/5
FEIX Antoine	MH CL	3/7
BOUERE Anaëlle	SF CL	2/6
BARRANDON Eric	SH CL	3/7
GRUSON Dominique	VF CL	1/3
FLOCH Françoise	VF CL	2/3
MARTIN Jacques	SVH CL	2/3
PEREZ Alain	SVH CL	3/3
SNGAN Bryan	CH AMP	1 ^{er}
MULLARD Anita	SF AMP	1 ^{ère}
VERGER Patrick	SVH AMP	1 ^{er}

Fita Ecoouflant 18 mai :

MULLARD Clément	JH CL	2/3
BOUERE Anaëlle	SF CL	2/3
COULANGE Hélène	SF CL	3/3
BARRANDON Eric	SH CL	3/5
GRUSON Dominique	VF CL	1/2
FLOCH Françoise	VF CL	2/2
SNGAN Bryan	CH AMP	1 ^{er}
MULLARD Anita	SF AMP	1 ^{ère}

Campagne Vertou 25 mai :

GERGONNE Dorian	BH BB	2/2
ARBOIT Carole	SF BB	2/2

Campagne Pornic 29 mai :

CORMIER Hugo	CH CL	3/4
BOUERE Anaëlle	SF CL	1/5
GRUSON Dominique	VF CL	1/2
AMIARD Elodie	SF AMP	1/5
LE JOLY Jany	VH AMP	1/13
(record de ligue)		
ARBOIT Carole	SF BB	1/4

Fédéral St Macaire en Mauges 1er juin :

AUBOEUF Josée	SF CL	1/7
---------------	-------	-----

Fédéral St Macaire en Mauges 1er juin :

BARRANDON Eric	SH CL	2/5
----------------	-------	-----



Elodie Amiard

Petite histoire abrégée du Carquois

A la demande de la nouvelle rédactrice en Chef, j'ai écrit cet article narrant l'histoire du journal « LE CARQUOIS ». Pour ce faire, je me suis aidé de l'article écrit par Jean Lefebvre dans le CARQUOIS n°100 du 25 septembre 2010.

En 1990, au cours des premiers mois, quelques membres de la SGTA envisagent de créer un bulletin interne à l'Association qui, plusieurs fois par an informe les adhérents des décisions du Conseil d'Administration, des événements passés ou prévus au club, et de proposer des conseils techniques, des jeux, etc. ... et tout article pouvant avoir un rapport avec le tir à l'arc.

Après mûres réflexions, et feu vert du C.A., le pas fut franchi, grâce aux 3 mousquetaires : « Catherine Chairmartin, Jean Lefebvre et Marcel Vendé ». Ce fut alors la sortie, le 1^{er} octobre du **numéro 0**, en quelque sorte le prototype, qui n'avait pas encore reçu de nom autre que « ? **Le journal de la SGTA** ». Dans son Mot du Président, de ce premier numéro, M. Barthelet parlait de la création récente de la Commission de Formation, de la construction prochaine d'une salle de tir, et des pourparlers avec la Municipalité pour la réalisation d'un parcours field-chasse, pour lequel toutefois il fallait probablement être patient. Il y avait aussi un appel à suggestions pour baptiser ce bulletin plus présentable.

Puis, le 1^{er} décembre, sortit le suivant, le **numéro 1**, « **Le CARQUOIS** », premier du nom dont je vous donne l'origine du nom. A la suite de l'appel, plusieurs archers ont été inspirés, et voici les titres proposés : COSMOPOLIT'ARC – BAUM'ARC – ARC'ANGE(RS) – FITA STARC. D'autres se sont rapprochés de la terminologie du tir à l'arc : le BAND, BERGER-BUTTON, l'Encoche, le Clicker, le Spine.

Tout naturellement, le **CARQUOIS** s'est imposé, le choix de ce titre se justifiant par le fait que l'on peut mettre énormément de choses dans ce matériel. Il n'est qu'à regarder certains carquois d'Archers du club ou d'ailleurs : des flèches (eh oui !), montre, jumelles, équerre, etc... et même des provisions. Dans son ouvrage « Tir à l'Arc », Louis Frédéric signale qu' « **un bon carquois a avantage à être muni d'une poche pour de petits accessoires : palette de rechange, crayon, briquet ou ... rouge à lèvres** ».

De plus, le mot fait penser au dicton « **Bien faire et laisser dire** ». Pendant longtemps, cette devise fut énoncée dans les pages de votre journal :

CARQUOIS que l'on dise, il faut continuer à bien faire.

Le journal avait donc un nom, pas encore de logo, mais déjà 17 pages. En fait, le premier logo n'apparaîtra qu'avec le n°26.

Bien sûr, les moyens de l'époque n'étaient pas au top, et la qualité n'était pas ce qu'elle est devenue ; format A44 agrafé en angle supérieur gauche, (remplacé très vite par un agrafage en marge gauche), premières photos (N et B) quasiment illisibles pour certaines, et des textes tapés avec des logiciels qui feraient frémir nos secrétaires (si nous en avons) ... Cette caractéristique s'améliorera toutefois après quelques numéros.

Et puis la machine s'est enclenchée : 5 numéros par an, à des dates prévues, et qui depuis fort longtemps sont programmées à la rentrée d'octobre pour toute l'année suivante et qui ont toujours été respectées. Et comme on change de vêtements, le CARQUOIS a changé d'aspect de temps en temps, de façon plus ou moins marquée.

N°4- Petit changement de look non visible de l'extérieur : le sommaire n'est plus présenté en liste ordinaire sur la première page interne mais tombe (un peu en vrac) d'un carquois dessiné dans l'angle supérieur gauche.

N°8 – Première parution d'un article d'un rédacteur externe au Club : le Docteur Léon Marc Griffon, médecin de la Ligue des Pays de Loire, et membre du Club de Cholet. Le sujet : « l'archer et son alimentation ». Compte tenu de son importance, cet article fut étalé sur plusieurs numéros.

N°26 – Changement de peau : sous le nom de CARQUOIS apparaîtrait en 1^{ère} page une cible avec 3 flèches (dans le centre, bien entendu). La présentation du sommaire est également changée : les articles sont présentés, dans un ordre dispersé, inscrits sur des flèches (plus ou moins fantaisistes) plantées dans une cible.

N°29 - Sorti le 29 juin 1996, le Mot du Président est désormais celui de notre nouvelle Présidente, Catherine CHAIRMARTIN, qui remplace Christian BARTHELET depuis la dernière Assemblée Générale du 22 juin.

N°29 - Sorti le 29 juin 1996, le Mot du Président est désormais celui de notre nouvelle Présidente, Catherine CHAIRMARTIN, qui remplace Christian BARTHELET depuis la dernière Assemblée Générale du 22 juin.

N° 33 – Petit changement humoristique : pour ce numéro dont la parution était proche du 1^{er} avril, plein de « coquilles » volontaires : pages à l'envers, numérotation farfelue (toutes les pages sont numérotées « 33 ») etc., etc. ... et surtout le journal s'appelle « CRAQUOIS » ! En quelque sorte, un CARQUOIS narquois ... et surtout malade (dîtes 33 !).

N°35 – Le look de la 1^{ère} page change encore : sous le titre, un archer très stylisé en position de tir (enfin, pour la position, elle ne doit pas être confortable...) Nouveau sommaire aussi, mais pour un numéro seulement : un carquois déverse tous les titres des articles, et plein d'objets hétéroclites ... Le journal est toujours sur 14 pages, recto seul.

N°49 – Petite incursion dans la couleur : trois photos en dernière page*.

**Il y eut très peu de pages couleurs dans l'édition « Grand Public » pour diverses raisons : il était difficile de ne faire que certaines pages, car on aurait nui à l'automatisme de la photocopieuse, à moins de passer en tout couleur, mais là c'était le coût ... par contre, depuis le n°72, le CARQUOIS est sur le site du Club, et là vous pouvez l'admirer en couleurs.*

N°50 – Pour son dixième anniversaire, le CARQUOIS connaît d'importants changements dans sa présentation :

Tout d'abord, et c'est vraiment le principal, le CARQUOIS devient un vrai journal : il n'y a plus de couverture, mais la Une porte le titre en bandeau et le grand archer du n°35 est venu, en réduction, dans ce bandeau. Cette première page présente le sommaire en liste simple, et l'Editorial du Rédacteur en Chef.

Deuxième innovation : le journal est maintenant imprimé en recto verso, sur des feuilles format A3 pliées en 2. Il y a donc 16 pages prévues pour chaque numéro, sauf numéro spécial (en fait, le n°54 en aura 20).

L'agrafage ne se fait donc plus en marge, mais dans la pliure, comme un grand.

Un titre général pour ce numéro, et désormais, chaque numéro en aura un ;

Et, cerise sur le gâteau, le graphisme général a été fortement amélioré, la qualité des photos également.

Globalement, on peut dire que c'est un renouveau.

N°55 – En couverture, première référence à l'E-mail et au site Internet du Club ; c'était alors SGTA.MULTIMANIA.COM

N°62 – Suite au concours lancé dans le n°60, le changement du bandeau titre de la Une ; le graphisme du nom est complètement revu et amélioré : le O est formé par l'écusson du Club, l'archer est réduit et modifié, et un carquois est suspendu au C. En fait c'est le bandeau qui est encore en tête de notre journal (sauf l'écusson qui a été modifié depuis le n°115). Editorial et sommaire sont encore à la Une. Quelques articles y feront parfois leur apparition sur certains numéros.

N°83 – le 21 avril 2007, le Mot du Président est désormais signé par Jacques MENARD qui remplace Catherine CHAIRMARTIN à la tête de notre Association, poste qu'elle quittait à cause de sa santé de plus en plus dégradée.

N°87 – Est-ce l'influence du froid qui a contracté ce n° de février 2008 ? Mais non. C'est la décision de l'Equipe CARQUOIS de diviser le format par 2 (passage en A5. Un essai pour rajeunir la présentation et faire quelques économies de papier et d'encre. Les lecteurs sont invités à donner leur appréciation de cette modification.

En fait, les quelques réactions reçues conduisirent à conserver le format global, mais pour faciliter la lecture et garder une bonne qualité aux dessins et photos, les polices seront augmentées et les illustrations agrandies dès le 88.

Le nombre de pages passera de 16 à 24. Mais ce nombre dépendant des articles, de leur nombre et de leur longueur (1/2 page, 1 page ou plusieurs pages) peut ainsi varier. Mais la difficulté c'est que le nombre de pages variant de 4 en 4, il faut bien calculer en fonction des articles !!!

A cet écrit de Jean Lefebvre, paru dans la CARQUOIS 100 pour son 20e anniversaire, je voudrais juste rajouter quelques lignes.

Tout d'abord, je ne remercierai jamais assez Jean pour toute l'aide épistolaire, mais aussi morale qu'il m'a apportée. En effet, devant la non-participation des archers de la SGTA, j'ai failli, par 2 fois tout laissé tomber. Suite à des sondages ou à des jeux proposés dans le CARQUOIS, 1, 2 ou 3 personnes sur 200 licenciés (environ) qui répondent ne vous encouragent pas à poursuivre quelque chose qui vous tient à cœur.

Il ne faut pas oublier qu'au début de cette aventure, j'étais moi aussi, en activité. Heureusement, il s'est toujours trouvé quelqu'un près de moi pour m'aider à continuer.

Il ne faut pas oublier que nous n'étions que 3, au début, Catherine Chairmartin, Jean Lefebvre et moi. Pendant quelques années, j'ai fait la mise en page et les tirages seul.

Puis, pendant quelques années, avec deux amis archers de la SGTA, nous allions dans le bureau du Club, à l'Office Municipal des Sports, afin d'y effectuer les tirages. La photocopieuse ne fonctionnait pas très bien, mais dans l'équipe, le copain archer était un spécialiste et réparait illico. Il effectuait les tirages, les passait à son amie qui me les transmettait en ordre afin que je les agrafe. Et pendant ce temps-là, nous en profitions pour faire un «brainstorming ». Il consistait à réfléchir au CARQUOIS

Puis j'ai eu la chance d'avoir des amis qui m'ont aidé pour la mise en page, surtout en dernier Jérôme Pain.

Voulant rester sur une note optimiste, je voudrais remercier le CARQUOIS. Car je suis d'un naturel curieux, et j'ai envie de partager mes connaissances. Aussi, j'ai cherché beaucoup dans les livres, sur Internet et j'ai découvert beaucoup de choses intéressantes relatives au Tir à l'Arc.

C'est ainsi que nous avons eu connaissance du :

- Toxotes Jaculator*, communément appelé « poisson archer »
- Ommatostrephes sagittatus*, plus connu sous le nom de « calmar flèche »
- Clathrus archeri*, ce champignon à l'odeur putride est l'Anthurus d'archer
- Kokerboom*, cet arbre dénommé « arbre à carquois » me fut « apporté » par Françoise Floch.

Je souhaite une longue et belle vie au CARQUOIS, repris en main par Dominique Gruson.

Marcel Vendé

Arrow-head de Clisson

- Le concours international de tir en campagne -

*

Le week-end de Pâques est synonyme de chasse aux œufs, mais pour certains archers également de chasse aux points !

Ainsi le lundi 21 avril, 9 Angevins (Hugo C., Anaëlle B., Hélène C., Bob S., Dominique G., Françoise F., Elodie A., Jany L., Nicolas S.) sont partis à l'assaut de la cité médiévale de Clisson, siège de la compétition.

Petit rappel : le tir en campagne est une discipline de parcours où le tir se déroule en milieu naturel (forêt, ville, parc,...). Les archers sont répartis par peloton de 4 et ils ont 3 flèches à tirer dans chacune des 24 cibles du parcours (allant de 5 à 60 m). Dans cette compétition, 12 cibles étaient en distances connues et 12 en inconnues. Pour Hélène, Bob et moi, il s'agissait du premier « vrai » concours campagne, c'est donc avec un peu d'appréhension que nous sommes arrivés, la réputation du concours n'étant plus à faire...

Le parcours de Clisson est connu pour son caractère technique avec des cibles situées en fort dévers : l'une des cibles voyait les archers tirer du haut des remparts du château pour atteindre la cible dans la cour, une autre du pont-levis jusque dans les douves...

C'est également l'un des plus beaux parcours de la région, le cadre mais également la volonté des organisateurs de concevoir des cibles originales : nous avons tiré du sommet d'un banc mais aussi d'un empilement de palettes !

Au final, la journée s'est plutôt bien passée : un parcours magnifique, une bonne journée entre amis et cerise sur le gâteau : un soleil radieux toute la journée...

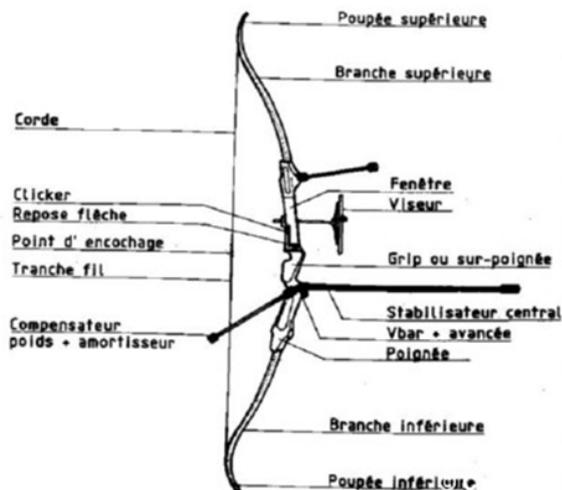


Anaëlle Bouère

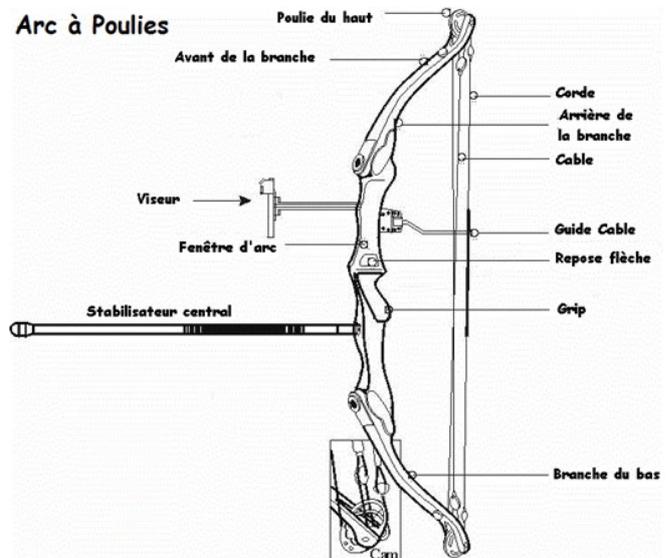
Le Carquois technique

Voici une nouvelle rubrique dans votre journal. Celle-ci abordera numéro après numéro différents points de réglages concernant les arcs classiques et les arcs à poulies. Mais aussi une explication des différents composants de ces deux armes.

ARC CLASSIQUE



Arc à Poulies



Cela peut paraître banal, mais le premier réglage d'un arc est son choix.

Chapitre 1 : Comment bien choisir son arc ?

L'arc doit correspondre à l'archer : latéralité droitier/gaucher, puissance et longueur des branches.

1°- Définition de la latéralité

La latéralité de l'archer ne dépend pas forcément de la main avec laquelle celui-ci écrit. En effet, la première chose à définir est l'œil directeur de l'archer. L'œil directeur est celui qui dirige l'alignement des deux yeux ; c'est l'œil qui vise.

Voici un petit test afin de vous permettre de connaître votre œil directeur :

Tendez un bras et pointez quelque chose du doigt en maintenant vos deux yeux ouverts.

Fermer un œil l'un après l'autre.

Dans l'un des deux cas, votre doigt pointait toujours l'objet et dans l'autre il était décalé.

Votre œil directeur est celui qui, resté ouvert pointait toujours l'objet visé les deux yeux ouverts. Si votre œil directeur est l'œil gauche, vous tiendrez l'arc avec votre main droite et tirerez sur la corde avec votre bras gauche. Inversement en cas d'œil directeur droit.

2°- Quelle hauteur pour un arc ?

- Pour un arc classique

La hauteur de l'arc est liée à l'allonge* de l'archer. Si l'arc est trop petit, les branches seront trop sollicitées. Et inversement, pour une efficacité maximale. NB : la hauteur de l'arc influence aussi les contacts au visage. Un arc trop court ne permet pas d'avoir les deux points de contacts nécessaires (main sous le menton et corde au bout du nez), les contacts au menton seraient bien trop loin.

NB : Si vous êtes entre deux valeurs d'allonge, mieux vaut prendre la valeur juste au-dessus (arc plus grand pour plus de confort). Les arcs disponibles sur le marché font 48, 54, 62, 64, 66, 68, 70 et 72 pouces.

Pour un arc à poulies

La taille de l'arc doit être adaptée à l'archer car il faut que l'angle de la corde vienne en contact à la fois sur le bout du nez et sur la commissure des lèvres.

Voici un tableau qui peut vous aider :

Allonge (en pouces)	Hauteur d'arc (en pouces)
25 à 27"	58"
27 à 28"	60"
28 à 29"	62"
29 à 32"	64"
30 à 34"	66"

L'allonge de l'arc à poulies est différente de l'arc classique. Elle se mesure, les poulies étant arrivées à leur maximum (position de blocage). Les poulies à allonge multiples peuvent permettre un réglage d'allonge correspondant à la morphologie de l'archer. Des crans ou des vis permettent des pas de 1 ou 1/2 pouce (exemple : poulie de 27 à 29").

3°- Quelle puissance ?

La puissance est liée aux possibilités physiques du tireur. Le débutant aura un arc peu puissant la première année. Puis il va monter progressivement en puissance. Attention : lors de l'achat d'un arc, ne surestimez pas votre puissance sous peine de blessures lors des tirs. Bien sûr, l'enfant, l'adolescent, l'homme et la femme ont des possibilités différentes, et auront donc des puissances différentes.

Pour l'arc classique

La plupart des arcs sont équipés d'un système de variation de puissance. Vous pourrez donc augmenter progressivement, suivant votre progression physique. La puissance des branches se règle avec une variation de 0 à +10 %.

Pour l'arc à poulies

La puissance maximale autorisée en compétition, toutes disciplines confondues, est de 60 livres. La puissance d'un arc à poulies est généralement réglable sur une plage de 10 livres, une clé Allen suffit pour la régler. Par exemple, si on vous dit 5 tours maximum, cela fait 10/5 soit 2 livres par tour.

Comment la mesurer ?

La puissance d'un arc se mesure à l'aide d'un peson (ou dynamomètre). Lorsque vous avez mesuré votre allonge, il faut attacher la corde au peson et tirer jusqu'à votre allonge. La valeur mesurée sur le peson est exprimée en livres. Afin de pouvoir mesurer votre allonge, veuillez vous tourner vers votre entraîneur.

LEXIQUE :

Allonge théorique : L'allonge est définie comme la distance, l'arc en tension, entre le creux de l'encoche et un point fictif situé 2,5 cm en avant de l'axe du Berger Button.

Allonge réelle : C'est la mesure exacte de la flèche d'un tireur, prise du fond de l'encoche au bout de la flèche (sans la pointe).

Dans le prochain numéro seront évoqués les premiers réglages (band, tiller, détalonnage).

Elodie Amiard

Moisson de médailles pour la SGTA

Le 8 juin, sous une chaleur étouffante, 12 archers angevins ont fait le déplacement pour participer au Championnat de Ligue Fédéral jeunes et adultes que le club de La Haye Fouassière (44) organisait.

Les jeunes (classique et AMP) ainsi que les vétérans poule tiraient le matin, suivis dans l'après-midi par les seniors (classique et AMP) et les vétérans classique.

Voici les résultats :

Médailles d'or :

Nolwenn Lemarié (CFCO)
Jany le Joly (VHCO)
Olivier Durand (VHCL)
Patrick Verger (SVHCO)

Médailles d'argent :

Bryan SNGAN (CHCO)
Hélène Coulange (SFCL)
Elodie Amiard (SFCO)

Médailles de bronze :

Anaëlle Bouère (SFCL)
Fabien Aubert (SHCO)



Et les autres.... Dominique Gruson (VFCL), Françoise Floch (VFCL), Martin Lévy (MHCL).

La SGTA remporte ainsi une belle moisson de médailles malgré quelques problèmes physiques pour certaines (frousement du muscle dorsal, entorse des 2 chevilles...). Elles se reconnaîtront ! Heureusement que tout le monde avait apporté suffisamment d'eau et pensé à la crème solaire et au chapeau, ce qui a permis d'éviter d'autres problèmes...

Bravo à tous les archers pour avoir participé et représenté brillamment le club. Mention spéciale à Martin Lévy qui pour sa 1^{ère} année de compétition a réussi à se qualifier pour ce Championnat.

Gageons que cette belle moisson de médailles puisse entraîner dans son sillon d'autres futurs compétiteurs, jeunes et adultes !

Françoise Floch

Animation : Tout Angers bouge

Cette manifestation, qui se déroule depuis plusieurs années déjà, dans le centre-ville d'Angers, attire beaucoup de sportifs.

4 000 coureurs traversaient des sites naturels et patrimoniaux passant à l'intérieur des lieux les plus emblématiques de la cité angevine (Château d'Angers, Musée des Beaux-Arts, Greniers Saint-Jean...).

La SGTA avait installée son stand au pied de la Cathédrale. De 7h30 à 19h, ce fut un flot continu de près de 700 sportifs et curieux venus s'essayer au tir à l'arc.

Une quinzaine de bénévoles du club se sont relayés tout au long de la journée, sans s'arrêter et ayant à peine le temps de déjeuner. Ils étaient trop peu face au succès du stand.

Pour l'année prochaine, un nombre plus conséquent de bénévoles est à envisager afin que l'opération puisse se dérouler dans de bonnes conditions.

Merci aux bénévoles pour leur disponibilité.



SOLUTION DES MOTS CROISES n°108-1

HORIZONTALEMENT

1 – Transhumance - **2** – Raleuse - Lyon - **3** – Engin - Roulas - **4** – P - Elne - Inox - **5** – Ais - Iran - Nil - **6** – N - Intacte - Ai - **7** – Aar - Est - Hale - **8** – Tian - Mée - Sen - **9** – Insoler - L - S - **10** – Os - CE - Oral - I - **11** – Nice - Animées - **12** – S - Assesseurs

VERTICALEMENT

A – Trépanations - **B** – Ran - I - Ainsi - **C** – Algésiras - Ça - **D** – Neil - N - Noces - **E** – Sunnite - Lé - S - **F** – HS - Erasme - AE - **G** – UER - Actérons - **H** – M - Oint - E - Ris - **I** – Alun - Eh - Lame - **J** – Nylon - As - Leu - **K** – Coaxiales - Er - **L** – ENS - Lien - ISS

Et le mot en diagonale était : " **Tagliatelles** "

SOLUTION MOTS CROISES 118 - 2

HORIZONTALEMENT

1 – Dissimulable - **2** – Ré - Egalement - **3** – Anses - Trot - E - **4** – Maïs - Trouées - **5** – A - N - I - Air - Si - **6** – Trépan - Esope - **7** – Ui - Assas - Pan - **8** – Réuni- Etier - **9** – Guru - A - Mr - SS - **10** – Ir - Ré- glo - I - C - **11** – E - Ogre - Ranci - **12** – Saké - Sot - Ode

VERTICALEMENT

A – Dramaturgies - **B** – Iéna - Rieur - A - **C** – S - Siné - Ur - OK - **D** – Sées - Panurge - **E** – IGS - Iasi - Er - **F** – Ma - T - NS - Agés - **G** – Ultra - AE - L - O - **H** – Le roi est mort - **I** – Amours - Ir - A - **J** – Bête - OPE - Ino - **K** – LN - Espars - CD - **L** – Étésien - Scie

Et le mot en diagonale était : " **Dessinatrice** "

Cours de la rentrée 2014-2015

Voici le planning des cours pour la rentrée prochaine :

1e année :

Initiation adultes: mardi 20h—21h30

Jeudi : 18h30—20h

Samedi : 9h30—11h

Ecole de Tir (à partir de 10 ans) :

Mercredi : 13h30—15h

Mercredi : 15h—16h30 (limité à 8 places)

Cours pour les 8-9 ans :

Samedi : 11h—12-30

Perfectionnement adultes :

Jeudi : 20h—21h30

Dimanche : 9h30—11h

Compétiteurs :

Jeunes : mercredi : 16h30—18h et samedi : 13h—14h30

Mercredi : 18h—20h et samedi : 14h30—16h

Adultes : lundi : 19h30—21h30 et vendredi : 19h—21 h

Nos sponsors



La SGTA a besoin de sponsors pour faire évoluer le club et mener à bien toute action en faveur de ses archers.

Des dossiers de sponsoring sont à votre disposition pour aller rencontrer les entreprises. N'hésitez pas à les demander auprès de notre Président, Jany Le Joly.

Déjà, deux sponsors nous font confiance : Gold Archery à St-Herblain et le Crédit Mutuel à Angers.

Merci Carmen

Marcel Vendé, notre Rédacteur en Chef depuis 23 ans, n'a plus d'encre dans sa plume, celle avec laquelle il composait votre journal préféré, ou tout du moins, il la laisse se reposer. A-t-il connu l'angoisse de la page blanche ? Seul Marcel le sait.

Je tiens tout particulièrement à le remercier pour son implication dans ce travail considérable qui a permis de retracer la vie du club, ses temps forts, manifestations ainsi que les exploits de ses adhérents, tout au long de ce presque quart de siècle. Que de souvenirs, d'émotions, de joies partagés...

Afin que le Carquois ne parte pas en grandes vacances, j'ai accepté de reprendre le flambeau. Oh bien sûr, je ne pourrai jamais atteindre la qualité des écrits de Marcel, alias Carmen, ni son humour légendaire et « carquoisien ».

Cette mission, passionnante et enrichissante, sera menée à bien grâce à votre concours. J'en profite pour remercier tous celles et ceux qui m'ont aidé à élaborer ce numéro par la fourniture de textes et photos.

Dès la rentrée en septembre, le Carquois aura un nouveau cartable et des crayons tout neufs, mais aussi de nouvelles rubriques. Rendez-vous le 27 septembre.

Dominique Gruson



CALENDRIER DES COMPETITIONS

du 22 juin au 15 septembre 2014

Mois	Date	LIEU	70m	50m	Camp	Nature	3D	Beurs	Jeunes
JUIN	22	ANGERS (49)		Ligue					
	22	LE MANS NATURE (72)					X		
	28	PORNIC (44)	X	X					
	29	PORNIC (44)	DR (3)						
	29	LE MANS ARC DU MAINE (72)		X					
JUILLET	1	CHEMILLE (49)			Ligue				
	5	LOUDUN		X					
	6	EVRON (53)	X	X					
	6	LES SABLES D'OLONNE (85)	X	X					
	6	MURS ERIGNE (49)	X	X					
	13	CHALLANS (85)	X	X					
	20	MOUZILLON (44)					X		
	20	LE LUART (72)		X					
	22	LE MANS (72)					X		
	27	SABLE SUR SARTHE (72)	X	X					
AOUT	31	LANDES DE TERREFORT (49)					X		
SEPT	7	CANDE (49)			X				
	7	LA FLECHE (49)						X	
	14	BOULOIRE (72)				X			
	14	LA FLECHE (49)						Ligue	
22 juin : concours à Angers : le Club a besoin de vous.									

Rédacteur en chef : Dominique Gruson
 En-tête : Jérôme GUILLOU
 Mise en page: Dominique Gruson
 E-Mail du Club : sgta.arc@gmail.com
 Site Club: <http://club.quomodo.com/sgta>